

TRANSKRIPT: Kita Film

EINBLENDUNG: KITA

Man sieht die Füße einer Mitarbeiterin sowie die ihres Kindes, dann unterhält sich Kirsten mit einer anderen Mitarbeiterin, bevor sie direkt in die Kamera spricht.

KIRSTEN: Ich hab nach der Elternzeit in Teilzeit wieder angefangen, also, ich hab bisher eigentlich nur Vollzeit gearbeitet zehn Jahre lang ...

Gelber Text: Kirsten

Sager

Weißer Text:

Commercial Finance Manager, Marketing, works 30h per week

KIRSTEN: und habe nun im Commercial Finance angefangen, was für mich ein Development Move auch ist. Der Job lässt sich einfach ein bisschen besser strukturieren und planen als der Job, den ich vorher gemacht habe.

EINBLENDUNG: BÜRO KIRSTEN

Kirsten holt sich ein Blatt aus dem Drucker, ehe sie sich an ihren Schreibtisch setzt.

KIRSTEN: Und ich bin total happy, weil ich a etwas komplett Neues lernen kann und b das Ganze in einem Zeitrahmen, den ich gut in meinen Alltag integrieren kann.

EINBLENDUNG: KITA

Iva kniet neben ihrem Kind, das rücklings zur Kamera steht. Dann erzählt Iva sitzend frontal direkt in die Kamera, geht in ihr Büro und telefoniert.

IVA: I came back when he was only 8 months

Gelber Text: Iva

Jaksic Stevanovic

Weißer Text:

Commercial Finance Manager, Marketing, Former BAT Serbia

IVA: and the timing of the opening of the Kita was great because I was able to start when he was still quite young, but it enabled me to be ready to be back at work and focus on my daily routine.

EINBLENDUNG: BÜRO

Stefan sitzt frontal zur Kamera auf einem Stuhl und spricht.

Gelber Text:

Stefan Meier

Weißer Text:

Commercial Finance Controller, Line Manager of Iva and Kirsten

STEFAN: Einmal gibts die Planungssicherheit für den Mitarbeiter, dass er genau weiß, wann er wieder einsteigen kann, und in dem Sinne, dass er einen Kitaplatz hier bekommt. Und zum anderen natürlich fürs Unternehmen und für mich als Führungskraft, ich kann sehr frühzeitig damit planen, dass eine Mitarbeiterin oder ein Mitarbeiter –

EINBLENDUNG: FLUR

Kind geht – rücklings zur Kamera – im Flur der Alsterzwerge entlang. Evelyn begrüßt Mitarbeiter der Kita.

STEFAN: – zu dem und dem Zeitpunkt wieder für das Unternehmen oder für meine Abteilung verfügbar ist.

EINBLENDUNG: BÜRO

Evelyn sitzt mit dem Gesicht zur Kamera und erzählt.

Gelber Text: **Evelyn**

Funke

Weißer Text:

HR Business Partner, works 30h per week

EVELYN: Die Kita hier hat für mich einen riesengroßen Vorteil, weil sie es ermöglicht, schnell wieder zurück in den Beruf zu kehren und zu wissen, dass die Kinder in guter Betreuung sind und man auch greifbar ist –

EINBLENDUNG: KITA

Kinder sitzen gemeinsam am Esstisch und geben sich die Hände, bevor eine Mitarbeiterin ein Kind hochnimmt. Dann sieht man ein Kind an der Hand eines Erwachsenen gehen.

EVELYN: – wenn was sein sollte kurzfristig an einem Tag, und aber auch viel Zeit mit dem Kind und auch viel Zeit im Job zu verbringen.

EINBLENDUNG: BÜRO SIGRID + BÜRO KIRSTEN + IVA + EVELYN

Sigrid sitzt an ihrem Schreibtisch und spricht frontal in die Kamera. Zwischendrin werden kurze Szenen von Kirsten, Iva und Evelyn gezeigt.

Gelber Text: **Sigrid**

Erdmann

Weißer Text:

HR Director

SIGRID: It's not just wonderful for the children, but it's also wonderful for us as a company, because happy employees means they will be more dedicated to what they do because they don't have to sit here and worry about their children. They can do their work, they can bring their energy to work and on the other hand have a fulfilled family life.